**Итоговое занятие в 5 а классе.**

**Кунаковская Светлана Валентиновна, классный руководитель казачьего 5 а класса.**

Цели и задачи итогового занятия:

1. воспитание патриота, знающего и уважающего традиции своего народа, труженика, любящего свою землю, гражданина, готового защищать свое отечество;
2. формирование у детей уважительного отношения к трудовым и ратным подвигам старшего поколения;
3. мотивация поисковой и исследовательской деятельности учащихся.

Оборудование:

Ноутбук, проектор, презентации, фотографии, макет, казачий костюм.

I. Организационный момент.

II. Сообщение целей и задач занятия.

**Учитель:**Уважаемые гости и учащиеся! Рада приветствовать вас на итоговом занятии «Годы, события, люди станицы Расшеватской».

В 2011 году станица Расшеватская отметила своё 210-летие, 19 мая 2012 года исполнилось 210 лет Ставропольской губернии, а впереди ещё одна важная дата – 1150 со дня образования России. Вот в такой богатый на юбилеи год был создан наш казачий 5 а класс. Станица наша - испокон века казачья - богата духовностью, своими особыми традициями, талантливыми людьми.Издавна в станице говорили «Казак родился – Отчизне пригодился!» Эти слова стали девизом нашей деятельности, потому что задачи перед казачьим классом стоят большие: изучение и возрождение духовных, культурно-исторических и военно-патриотических традиций казачества Ставрополья, служение Отечеству.

Духовной основой жизни казаков во все годы их существования была церковь и православная вера. Из искренней веры в Бога в казачьем обществе складывались положительные качества человека, так необходимые всем. Почётным гостем классного часа является настоятель храма Вознесения Господня отец Николай. Вам слово.

**Выступление отца Николая.**

**Учитель:**В течение года мы, распределившись на проектные группы, решали следующие задачи: изучение истории станицы Расшеватской, исследование культуры и быта казаков, проведение поисковой работы, составление родословной своей семьи.

Сегодня подведем итог исследовательской деятельности творческих групп. Каждая из четырёх группа представит презентацию своих проектов по темам: **«Мои казачьи истоки», «Станица вчера и сегодня», «Достойны уважения», «Культура и быт казаков станицы Расшеватской».**

**Слово первой проектной группе «Мои казачьи истоки»**

**Ученик.Я, Горлов Владислав, руководитель первой группы. Наша группа искала материал по теме «Мои казачьи истоки».**Цельюбыло составление родословных своих семей.После того, как мы узнали предание об основании станицы Расшеватской, решиливыяснить, восходит ли какая-либо из семей учащихсянашего класса к тем семьям, которые основали станицу в 1801 году.

**Ученица**. Меня зовут Журавлева Ольга. Мне удалось узнать историю пяти поколений моей семьи по линии матери, начиная с 1872 года, когда родился мой предок Ермолов Федот Иванович – офицер Царского войска. Все мужчины нашего рода участвовали в войнах. А среди женщин уже два поколения учителей.

**Ученик.**Работу над родословной каждый из нас начинал с расспросов родителей, бабушек и дедушек. Записывали любые воспоминания.

К сожалению, мы испытывали затруднения в поиске информации: очень мало сохранилось старинных фотографий и людей, которые помнят подробности о жизни предков.

Считаем, что родословные необходимо составлять, чтобы помнить своих предков, знать обычаи, традиции семьи, чтобы потом передать эти знания своим детям.

Работу по составлению родословных будем продолжать, привлекая материалы школьного музея, архивы

**Ученик. В поисках информации нам поможет и общение в социальных сетях, и работа Интернет-сайтов.**На школьном сайте мы создали страничку своего класса, она так и называется «Казачий класс». Там разместили данные о себе, сделали фотоальбом, расположили интересные сценарии, проектные работы, свои родословные. С помощью сайта пытаемся найти родственников или земляков. Хотим установить контакты с казачьими классами из разных мест нашей Родины, чтобы узнать об их жизни, делах, интересах, может быть, запланировать общее дело.

**Учитель: Вторая проектная группа учащихся провела поисково-аналитическую работу по теме «Станица вчера и сегодня».**

**Ученица.Меня зовут Дурыхина Виолетта. Я руководитель проектной группы «Станица вчера и сегодня».** Мы ставили такие цели: изучить важные эпохи в жизни станицы. Например,основание станицы, обращение переселенцев в казаки.Интересно было выяснить, что к началу двадцатого века Расшеватская превратилась в одну из крупных станиц Кавказского отдела Кубанской области. На первое января 1919 года в станице Расшеватской проживало 13917 душ обоего пола. Имелась четырёхклассная смешанная гимназия. Одно высшее и четыре начальных училища.

Также мы вели поисковую работу **по теме «Станица Расшеватская в годы Великой Отечественной войны»**с целью узнать о ветеранах Великой Отечественной войны, о том, как жила станица в годы войны, какие злодеяния творили здесь немцы. Всё, что узнали об этом, рассказали станичникам 9 мая этого года на митинге, посвящённом Дню Победы.

**Ученица.** ВОв закончилась. Начались восстановительные работы. Как улучшалась жизнь расшеватцев, какой была станица вчера и сегодня, можно увидеть, сравнивая фотографии.

**Демонстрация фото**

На них представлены изображения здания правления колхоза, дворов расшеватцев, моста, памятника погибшим в годы Вов, церкви. Видим, что станица становится краше.

Наша проектная группа пришла к выводу, что много неизученных страниц осталось в истории станицы.Мы, казачата, должны вырасти и продолжить дело наших родителей по улучшению жизни в станице.

**Учитель:Члены третьей проектной группы под названием «Достойны уважения» готовили материал о тех, кто своими добрыми делами и честной жизнью служит Отечеству.**

**Ученица.** Я, Дурнева Юлия, руководитель третьей проектной группы, тема нашей исследовательской работы «Достойны уважения». Мы читали о том, что в некоторых школах классы борются за право носить имена выдающихся людей. Мы решиливыбрать, имя кого из героев будет носить нашкласс.Поставили цель изучить биографии замечательных людей станицы и определить, чьё имя может быть присвоено нашему классу.

**1 Ученик.**Наша школа носит имя атамана Александра Васильевича Репникова, который принадлежит к старейшему роду основателей станицы Расшеватской. Александр Васильевич Репников прожил достойную жизнь. При правлении А. В. Репникова в станице была проведена телефонная линия, стали строиться дороги, мосты, родильный дом, медицинский пункт, школы: одна из них в центре станицы, а четыре - на окраине.

Он умер в 1925 году, его хоронила вся станица.

Мы решили обратиться в Управляющий Совет школы с предложением установить в честь А. В. Репникова мемориальную доску на здании школы, а во дворе образовательного учреждения высадить аллею памяти.

**2 Ученик.** Наш класс носит имя Кожевникова Григория Никифоровича.Мы изучили историю подвига нашего земляка Г.Н. Кожевникова. Он воевал в Белоруссии. Спрятался в дупле старого дуба и один обстреливал в течение 3-х часов немецкий отряд. Он уничтожил 100 фашистов, а потом его убили.Немецкий генерал был восхищен его мужеством и приказал похоронить со всеми воинскими почестями.

Теперь одна из улиц станицы носит имя Григория Кожевникова.

**4 Ученик.** Наши почётные гости – представители лучших людей станицы Расшеватской 21 века. Среди них Воронин Василий Иванович - атаман станицы с 1991 по 1997годы. Мы взяли у него интервью и узнали, что Василий Иванович рано начал трудиться то подпаском, то помощником чабана. А после 7 класса уже оформился на работу. Но Василий Иванович всегда тянулся к знаниям. Окончил техникум, институт. Он прошел путь от простого пастушка до председателя колхоза. Его всегда уважали в станице и единогласно выбрали атаманом в 1991 году, когда началось возрождение казачества.

Наша проектная группа считает, что встречи с интересными людьми станицы необходимо организовывать и в дальнейшем, много интересных людей живет рядом.

**Учитель. Слово четвёртой проектной группе «Культура и быт казаков станицы Расшеватской».**

**Ученица.**Я руководитель четвёртой группы Толоконникова Настя. Мы работали по теме «Культура и быт казаков станицы Расшеватской» с целью узнать особенности жизненного уклада и культуры казаков. Это необходимо знать, чтобы лучше понимать, как складывалась жизнь наших предков и почему мы до сих пор хотим зваться казаками.

**Ученик.** Казаки создали свой неповторимый образ жизни. Центром(основой) его было казачье подворье: хата, поветка, баз, зарёвка, сарай. Обязательна русская печь во дворе. Вы видите макет казачьего подворья прошлого века.

Хаты казаки строили из местных природных материалов.Делался каркас из прутьев, обмазанный с двух сторон глиной. Пол – глинобитный. Крыша из соломы или камыша. Снаружи хату белили мелом.

Ничто так ярко не отражало характер и хозяйскую жилку казака, как его двор. Он был широким, просторным.

В обустройстве подворья казаки всегда придерживались главного правила: здесь всё должно быть на виду, под рукой. Главная достопримечательность казачьего двора – пространство между крылечком, что выходило во двор, и хозяйственными постройками вокруг него.

На одной стороне двора ставили плотницкую, конюшню, при ней – хомутовку, где хранили хомуты, сёдла, конскую упряжь, щётки, деревянные гребни для расчёса гривы и хвоста лошадей. Дальше располагались «поветка», сарай, «свинух», «курятник».

На противоположной стороне – хлебные амбары, ближе к хате - «колодезь», летняя печь под черепицей – навес на четырёх столбах, погреб, «зарёвка» на шесте служила холодильником.

За хозяйственными постройками начинался огород, тянущийся до фруктового сада, виноградники были почти в каждом дворе.

**Ученик.**Целью нашего проекта было изучить казачью одежду.Казачья форма утвердилась 1 апреля 1870 года. На основании разрешения императора Александра II казакам Кубанского войска (куда входили расшеватцы) «присвоены» чёрные черкески, темные шаровары, красные бешметы, верхи папах. На черкеске обязательны красные погоны и шестнадцать напатронников или газырей, как говорили у нас в станице. У казаков рубахи были двух видов - русская и кавказский бешмет. Русскую заправляли в штаны, бешмет носили навыпуск. Лампасы на штанах знаменовали принадлежность их хозяина к вольному воинству. В кубанку зашивали иконки и написанные детской рукой охранительные молитвы.

сапоги или ноговицы.

**Ученица.** Основу верхней женской одежды составляла парочка - юбка и кофта. В богатых семьях ее шили из шелка, шерсти и бархата, в бедных - из ситца. Кофты украшались тесьмой, круже­вами, вышивкой и бисером. Сзади или сбоку они застегивались на множество мелких пуговиц. Юбки предпочитали широкие, мелко собранные у пояса. Снизу юбки также украшали кружевами и оборками. В праздничные дни казачки покрывали головы красивыми шелковыми платками, в косы вплетали бархатные и атласные ленты.  
 Наша проектная группа изучила одежду казака и казачки. На нас сегодня одеты концертные казачьи костюмы. Мы занимаемся в хореографическом кружке «Лазорики» при школе, участвовали уже не в одном концерте станицы, района.

**4 Ученица.** Мы прочитали в Интернете, что Государственный казачий ансамбль песни и танца «Ставрополье» проводит лекции-концерты «Восхождение к истокам» для воспитанников кадетской школы им. генерала А. П. Ермолова в Ставрополе, учащихся средних школ края. Хотим познакомиться поближе не только с творчеством ансамбля, но и поучаствовать в их лекциях-концертах.

Мы записывали казачьи песни «Пой, станица моя Расшеватская», «Шёл казак на побывку домой», выучили несколько из них. Особенно нам понравилась песня «Казачий край, надежду дай!» Эту песню хотим исполнить для вас.

Уважаемые гости! Просим вас сфотографироваться с нами на память!

**ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСНИ**

**Учитель.** Мы подвели итоги первого года своей работы, нам важно услышать мнение почётных гостей о деятельности казачьего класса.

Слово председателю Управляющего Совета школы Колесникову Сергею Александровичу.

Слово атаману расшеватского станичного казачьего общества Нижне-Кубанского районного казачьего общества имени атамана А. П. Ханина Ставропольского окружного казачьего общества Терского войскового казачьего общества Воронину Виктору Васильевичу.

**Учитель.**Уважаемые гости, спасибо за участие в нашем мероприятии и за тёплые слова.

## *Бешмет*

*Рубашка, застегивающаяся на крючки, со стоячим воротником. Предмет форменной одежды Кавказского казачьего войска. Надевалась под Черкесску.*

***Напатронник (газыри)***

*Суконные карманчики, нашитые на груди, в которые вкладывались патроны. Элемент верхней одежды Кавказского казачьего войска и других частей, имевших право носить такой мундир.*

***Папаха***

*Высокая меховая шапка из смушки с суконным верхом. В русской армии появилась во время военных действий на Кавказе в первой половине XIX в. Наиболее массовое распространение получила в годы первой мировой войны.*

***Чекмень***

*Предмет униформы казачьих войск, длинный (до колен) кафтан со стоячим воротником и застежкой на крючках.*

***Черкеска***

*Предмет униформы Кавказского казачьего войска и частей, имевших право на ношение такого мундира, длинный (до колен и ниже) кафтан без воротника, застегивающийся на крючки и украшенный на груди напатронниками.*